

>DEPART FOUNDATION FOR THE DISCUSSION EXHIBITION AND PRODUCTION OF ART

Roma, Italia

1/3

PRESS RELEASE

MACRO, Museo d'Arte Contemporanea Roma
19 Settembre – 01 Novembre 2009

DEPART FOUNDATION PRESENTA:
NEW YORK MINUTE: 60 ARTISTI DELLA SCENA ARTISTICA NEWYORCHESE

New York Minute (www.nym.departfoundation.org), mostra organizzata dalla Fondazione DEPART in collaborazione con il MACRO, Museo D'Arte Contemporanea di Roma, sarà visibile dal 19 Settembre al 01 Novembre 2009 al MACRO FUTURE.

La mostra, curata da Kathy Grayson, è la prima organizzata dalla Fondazione DEPART. La mostra presenta un affiatato gruppo di sessanta artisti della scena di New York, molti di loro di base a downtown Manhattan, ma anche altri che lavorano a Providence, San Francisco, Los Angeles, Portland, Virginia Beach e perfino Tokyo. Questa comunità allargata cattura la drammaticità, il rischio, la velocità e il dinamismo delle diverse scene creative di New York. La mostra includerà installazioni di grandi dimensioni, murali realizzati ad hoc e attività collaborative che riflettono lo spirito comunitario dello show. L'estetica e l'atmosfera della mostra saranno create dal designer Rafael de Cardenas. Una serie di eventi collaterali, organizzati in collaborazione con NERO Magazine, che includono concerti, screenings e performances renderanno viva la mostra.

L'espressione "New York Minute" si riferisce alla velocità con cui i newyorchesi reagiscono agli stimoli, in un misto di impazienza, ingenuità e grande prontezza. I 60 artisti in mostra rappresentano una risposta veloce e ingegnosa al panorama culturale di oggi e alle questioni specifiche della loro generazione. Il loro lavoro esplora alcune delle principali tendenze del nuovo modo di fare arte a New York: svecchiare l'action painting e l'astrazione con la durezza della vita di strada; sintetizzare la cultura pop in artefatti artigianali e sinceri; spingere il concettuale verso vie nuove e assurde; organizzare collettivi e portare l'arte interdisciplinare in tour; trasferire l'attitudine punk all'assemblaggio, al collage e alla scultura. Queste tre nuove tendenze sono genericamente riassunte nella mostra come 'street punk', 'wild figuration' e 'new abstraction'.

>DEPART FOUNDATION FOR THE DISCUSSION EXHIBITION AND PRODUCTION OF ART

2/3

Gli artisti che lavorano con il collage, assemblaggio, performance, scultura o fotografia e che esemplificano la tendenza 'street punk' includono Dash Snow, Terence Koh, Nate Lowman, Aurel Schmidt, Agathe Snow, Hanna Liden e molti altri. Trasformano l'energia oscura delle strade in progetti sinceri e provocatori sotto forma di collage, performance, musica e scultura. Sono attratti dal pericolo e dall'anarchia dell'ambiente urbano e producono lavori crudi che riflettono questa attrazione.

Gli artisti che lavorano nella modalità della 'wild figuration' includono Chris Johanson, AVAF, Paper Rad, Takeshi Murata, Francine Spiegel e molti altri. Prediligono esplosioni di pigmenti prismatici e oggetti fatti a mano o trovati. Usano la grafica e le citazioni del mondo del fumetto, insieme ad un immaginario pop di cultura "bassa" per creare nuove raggianti creature. Il loro modo di lavorare comunitario è testimoniato dalla partecipazione a collettivi e gruppi rock.

Un terzo gruppo di artisti esplora la 'new abstraction'. Alcuni vanno aggiornando l'astrazione della scuola newyorchese con l'energia della strada, come Dan Colen, Rosson Crow o Sterling Ruby; altri, come Tauba Auerbach, Xylor Jane o Ara Peterson, rivitalizzano approcci demodé nei confronti dell'astrazione con nuove visioni dell'era digitale. Lunghi dall'essere cerebrali, i nuovi pittori astratti comunicano con urgenza e immediatezza.

Tra gli highlights di New York Minute segnaliamo "Downtown Don", il negozio di Aaron Bondaroff con tutte le fanzines, i dischi, gli stickers, le t-shirts e libri prodotti dagli artisti in mostra. Il creatore di Tinyvices, Tim Barber curerà una sua piccola sezione all'interno della mostra con contributi dalla sua rete di giovani fotografi da tutto il mondo. In occasione dell'opening si terrà un concerto del gruppo punk newyorchese A.R.E. Weapons.

Artisti Partecipanti

Aaron Bondaroff / Agathe Snow / Alan Vega / Ara Peterson / Aurel Schmidt / AVAF / Banks Violette / Barry McGee / Ben Cho / Ben Jones / Brian Belott / Brian Chippendale / Brian Degraw / Chris Johanson / Cory Arcangel / Dan Colen / Dash Snow / Dearraindrop / Eddie Martinez / Ester Partegàs / Evan Gruzis / Francine Spiegel / Gang Gang Dance / Gardar Eide Einarsson / Hanna Liden / JD Samson / Jim Drain / Joe Bradley / Jules De Balincourt / Katherine Bernhardt / Keegan Mchargue / Kon Trubkovich / Lizzi Bougatsos / Mat Brinkman Martha Friedman / Matt Leines / Michael Bell-Smith / Michael Cline / Mitzi Pederson / Nate Lowman / Paper Rad / Patrick Griffin / Peter Coffin / Rosson Crow / Ry Fyan / Ryan McGinley / Scott Campbell / Sterling Ruby / Steve Powers / Takeshi Murata / Tauba Auerbach / Taylor McKimens / Terence Koh / Threearfour / Tim Barber / Tomoo Gokita / Valerie Hegarty / Xylor Jane / Yuichi Yokoyama

Maggiori informazioni e materiale visivo possono essere scaricate dalla sezione media del sito www.departfoundation.org

>DEPART FOUNDATION FOR THE DISCUSSION EXHIBITION AND PRODUCTION OF ART

3/3

INFO SULLA FONDAZIONE DEPART

La Fondazione DEPART è una organizzazione d'arte emergente con base a Grottaferrata, vicino Roma. Obiettivo della Fondazione è il supporto all' arte contemporanea attraverso mostre, progetti educativi e programmi pubblici che includono workshops, simposi, un programma di residenze per artisti e la possibilità di accedere alla collezione d'arte contemporanea della Fondazione in un nuovo spazio espositivo. Informazioni più dettagliate sullo spazio espositivo saranno disponibili nell' Ottobre del 2009. Il comitato scientifico della Fondazione include Russell Ferguson, preside della facoltà d'arte della UCLA e Andrea Bellini, direttore di Artissima. Per maggiori informazioni, potete visitare il sito della Fondazione – www.departfoundation.org

Programma di artisti in residenza

A partire da ottobre 2009, due artisti visivi saranno invitati annualmente a partecipare al programma. La Fondazione fornirà agli artisti uno studio, vitto e alloggio, spese di viaggio e uno stipendio mensile. Nel corso della residenza gli artisti potranno esporre i loro lavori e alla fine di ogni anno sarà presentata una mostra.

Simposi

I partecipanti al programma di residenza collaboreranno con la Fondazione nell'organizzare una serie annuale di simposi che vedranno la partecipazione di diversi intellettuali da tutto il mondo.

Programmi pubblici

La Fondazione sponsorizzerà programmi educativi e rivolti alla comunità.

Contatti Media

Internazionali

Dan Schwartz / Adam Abdalla
Susan Grant Lewin Associates
T +1 212 947 4557
dan@susangrandlewin.com
adam@susangrandlewin.com

Nazionali

Elena Bari/NewRelease
Corso Lodi 113
20139 Milano, Italy
T +39 02 365 60 851
M +39 328 9781241
Skype eba133
press@newrelease.it